

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садиева Марина Станиславовна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 30.05.2025 10:27:16

Уникальный программный ключ:

dfadd478b96da38f4770fc03fd2ef012ad33f139

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)

«Проектирование и реализация образовательной деятельности в предметной области «Искусство» (по видам искусств)»

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1.	Нормативные документы и методические материалы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности в предметной области «Искусство»	
1.1.	Нормативные документы и методические материалы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности в предметной области «Искусство»	<i>Лекция:</i> Нормативные документы. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) Федеральные образовательные программы (ФОП) и федеральные рабочие программы. <i>Самостоятельная работа:</i> Анализ соответствия содержания рабочих программ по профильным дисциплинам предметной области Искусство (по видам искусств).
2.	Проектирование образовательной среды образовательной организации в предметной области «Искусство»	
2.1.	Понятие «образовательная среда» как компонент современной образовательной системы образовательной организации	<i>Лекция:</i> Алгоритм проектирования образовательных программ. Структура и содержание образовательных программ. <i>Самостоятельная работа:</i> Изучение критериев оценивания образовательных программ.
2.2.	Педагогические основы проектирования образовательной среды образовательной организации	<i>Практическое занятие:</i> Основные понятия педагогического проектирования. Педагогическая сущность проектирования. <i>Самостоятельная работа:</i> Анализ содержания образовательных программ ТГПУ. Изучение сайтов вузов, ознакомление с образовательными программами предметной области «Искусство» (по видам искусств). Составление сравнительной таблицы.
2.3.	Современные аспекты модернизации преподавания предметной области «Искусство» (по видам искусств)	<i>Практическое занятие:</i> Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. <i>Самостоятельная работа:</i> Выявление актуальных проблем реализации и современных аспектов модернизации преподавания предметной области «Искусство» на основе анализа основных положений Концепции.
3.	Педагогические технологии в образовательном процессе в предметной области «Искусство» (по видам искусств)	
3.1.	Понятие педагогической технологии.	<i>Лекция:</i> Эволюционный анализ понятия «Педагогическая технология».

		Понятие педагогической технологии. Российские подходы к определению педагогических технологий. <i>Самостоятельная работа:</i> Изучение зарубежных подходов к определению педагогических технологий.
3.2.	Признаки и критерии педагогических технологий.	<i>Практическое занятие:</i> Признаки технологии. Критерии педагогической технологии. <i>Самостоятельная работа:</i> Составление конспекта по теме: «Цели педагогических технологий. Научные основы педагогической технологии».
3.3.	Функции и классификация педагогических технологий.	<i>Практическое занятие:</i> Структура педагогической технологии. Организация и реализация педагогической технологии в предметной области «Искусство» (по видам искусств). <i>Самостоятельная работа:</i> Составление блок-схемы по теме: «Педагогические функции педагогических технологий».