

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садиева Марина Станиславовна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 08.04.2025 18:02:19

Уникальный программный ключ:

dfadd478b96da38f4770fc03fd2ef012ad33f139

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД

М.С. Садиева

«08» 10 2024 г.

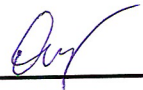
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)

«Речевая культура и культура чтения: совершенствование коммуникативных
и методических компетенций учителя русского языка и литературы»

Томск 2024

**Разработчики дополнительной профессиональной программы
(программы повышения квалификации):**

Декан историко-филологического
факультета, доцент кафедры
русской литературы, зав. кафедрой
русской литературы



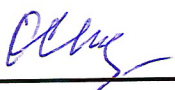
подпись

О.Н. Юрченкова

ФИО

Согласовано:

Директор НБ ТГПУ
им. А.М. Волкова

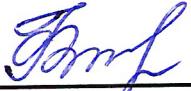


подпись

Я.Ю. Остапенко

ФИО

Директор ЦДОРК



подпись

Н.А. Федорова

ФИО

1. Общая характеристика ДПП (программы повышения квалификации)

1.1. Цель реализации программы: совершенствование коммуникативных и методических компетенций учителя русского языка и литературы в процессе развития речевой культуры и культуры чтения на уроках «Русский язык» и «Литература» в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования (далее – ФГОС).

1.2. Планируемые результаты обучения:

Категория слушателей	Учителя русского языка и литературы
Профессиональный стандарт	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550).
Трудовая функция	А/01.6 Общеобразовательная функция. Обучение.
Трудовые действия	1. Реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы (далее – ООП). 2. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования (далее – ОО), среднего общего образования (далее – СОО). 3. Планирование и проведение учебных занятий.
Знать/Уметь	Знать: 1. Преподаваемый предмет в пределах требований ФГОС и ООП. 2. Федеральные рабочие программы и методики обучения по учебным предметам «Русский язык», «Литература». 3. Современные формы и методы обучения филологическим дисциплинам. Уметь: 1. Проектировать учебное занятие по предмету в соответствии с ФГОС на основе ФРП. 2. Применять формы и методы современного учебного занятия.

1.3. Категория слушателей: учителя русского языка и литературы

1.4. Срок освоения программы: 24 часа.

1.5. Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.6. Режим занятий: не более 4 часов в день, включая все виды учебной работы слушателя.

2. Содержание программы

2.1. Рабочий учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1.	Речевая культура и текст	12	6	5	1	зачет: собеседование
2.	Культура чтения и формирование читательской грамотности	10	6	4		
3.	Итоговая аттестация	2		2		зачет: круглый стол
Итого:		24	12	11	1	

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график содержит последовательность видов учебной деятельности, форм аттестации, конкретизирует режим занятий в период обучения. Утверждается для каждой учебной группы, отражая особенности конкретного учебного периода. Представляется отдельным документом – Приложение 1.

2.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
			Лекции	Практи- ческие занятия	Самосто- ятельна я работа	
1	Речевая культура и текст	12	6	5	1	
1.1	Новые подходы к тексту как основной форме коммуникации: проблемы изучения и обучения	2	2			
1.2	Проблемы обучения текстовой деятельности в школе и вузе	2		2		
1.3	Русская речевая культура в педагогической деятельности	2	2			
1.4	Средства и способы речевого воздействия в педагогической деятельности	2	2			
1.5	Новые тенденции и процессы в современном русском языке в аспекте культуры речи	2		2		
1.6	Промежуточная аттестация			1	1	зачет: собеседование
2	Культура чтения и формирование читательской грамотности	10	6	4		
2.1	Поэтика поэмы «Двенадцать» А. Блока: смысловое чтение на уроках литературы в школе	2	2			
2.2.	От «Необычайного приключения...» к «Юбилейному» В. Маяковского в логике творческой эволюции поэта: формирование навыков читательской грамотности на уроках литературы	2	2			
2.3	Мастер-класс по написанию эссе. Работа автора с восприятием и точкой зрения.	2		2		
2.4	Современная отечественная детско-юношеская литература (обзор)	2	2			
2.5	Методические вопросы приобщения к чтению	2		2		
3	Итоговая аттестация	2		2		зачет: круглый стол
ИТОГО:		24	12	11	1	

2.4. Рабочая учебная программа

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Речевая культура и текст	
1.1	Новые подходы к тексту как основной форме коммуникации: проблемы изучения и обучения	<i>Лекции:</i> Текст как объект многоаспектного изучения в современной русистике и методике. Подходы к тексту как основной форме коммуникации. Анализ соотношения понятий текст и дискурс, видов текстов. Виды анализа текста. Методологических основ обучения смысловой интерпретации текста, обзор общенаучных, общелингвистических и частных методов.
1.2	Проблемы обучения текстовой деятельности в школе.	<i>Практические занятия:</i> Изучение видов текстовой деятельности. Анализ форм и методов обучения текстообразованию на ассоциативной основе. Рассмотрение основных видов работы с текстом в школе.
1.3	Русская речевая культура в педагогической деятельности	<i>Лекции:</i> Современные аспекты изучения культуры речи. Характеристика типов речевой культуры и видов языковых норм. Анализ основных речевых жанров в педагогической деятельности. Культура устной речи педагога.
1.4	Средства и способы речевого воздействия в педагогической деятельности	<i>Лекции:</i> Виды и функции общения, его роль в жизнедеятельности человека. Способы речевого воздействия (доказывание, убеждение, уговаривание, кланье, внушение, приказ, просьба, принуждение), вербальное и невербальное речевое воздействие. Национальные особенности невербальной коммуникации, признаки и условия эффективного речевого воздействия. Коммуникативные барьеры и неудачи, фактор адресата в речевом воздействии, законы общения (концепция И.А. Стернина). Характеристика принципов бесконфликтного общения.
1.5	Новые тенденции и процессы в современном русском языке в аспекте культуры речи	<i>Практические занятия:</i> Рассмотрение языковых тенденций и языковых процессов. Определение характеристики современных языковых процессов в области орфоэпии, графики и орфографии, характеристики новых тенденций и процессов в словообразовании, морфологии, синтаксисе. Анализ изменений в лексике и функционально-стилистической системе русского языка. <i>Самостоятельная работа:</i> Подготовка к собеседованию промежуточной аттестации.
2	Культура чтения и формирование читательской грамотности	
2.1	Поэтика поэмы «Двенадцать» А. Блока: смысловое чтение на уроках литературы в школе	<i>Лекции:</i> Анализ хрестоматийного произведения в аспектах, ранее не изучавшихся в школьной практике: композиция, включающая разные стилистически окрашенных фрагменты, сквозные мотивы (хаотического и устремленного движения), способы изображения героев (приемы драматургической выразительности в лирике), полифоническая субъектная организация.
2.2	От «Необычайного приключения...» к «Юбилейному» В. Маяковского в логике творческой эволюции поэта:	<i>Лекции:</i> Анализ сюжетных компонентов поэтики произведений В. Маяковского. Сквозной сюжет поэтики произведений: ирреальные ситуации, устремленность лирического героя к общению с важной для него персоной из другого мира. Вычленение и сопоставление компонентов художественной формы как основа читательской компетентности – рефлексии

	формирование навыков читательской грамотности на уроках литературы	на форму текста.
2.3	Работа автора с восприятием и точкой зрения. Восприятие в письменной речи	<i>Практические занятия:</i> Изучение способов управления вниманием как основы обучения творческому письму. Мастер-класс от разработчика авторской методики обучения письму (в жанре эссе). Рассмотрение методического подхода – акцентирование и переключение внимания обучающегося на объекты внешнего мира, моделирование логических и ассоциативных смысловых цепочек.
2.4	Современная отечественная детско-юношеская литература (обзор)	<i>Лекции:</i> Тенденции развития детско-юношеской литературы в первые десятилетия XXI века. Актуальные тематические направления литературы для подростков. Обзор произведений современных авторов.
2.5	Методические вопросы приобщения к чтению	<i>Практические занятия:</i> Рассмотрение видов чтения в зависимости от цели чтения. Анализ причин «нелюбви» к чтению и распространенные ошибки/недочеты в практиках приобщения к чтению. Рекомендации по приобщению к чтению. Анализ альтернативных чтению форм освоения информации: за и против.

3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по итогам освоения тематического модуля ДПП (программы повышения квалификации) проводится в форме зачёта в виде собеседования. Для этого слушателям предстоит дать развернутый ответ на вопрос преподавателя по теме изученного материала.

Результаты промежуточной аттестации оцениваются по двухбалльной системе: «зачтено» / «не зачтено».

Критерии оценивания:

<i>Показатели</i>	<i>Количество баллов</i>		
Теоретический уровень знаний	0	1	2
Аргументированность выступления, способность отстаивать собственную точку зрения, делать выводы	0	1	2
Грамотность формулирования ответа	0	1	2
Использование материалов, рекомендованных к изучению источников, способность ориентироваться в представленном материале	0	1	2
<i>Итоговая сумма баллов:</i>	0	4	8
	<i>не зачтено</i>		<i>зачтено</i>

Каждый критерий оценивается максимальными 2-мя баллами.

0 – показатель не отражен;

1 – недостаточный уровень проявления показателя, присутствует частично;

2 – показатель отражен полностью.

Максимальное количество баллов за участие в собеседовании – 8. Для зачета необходимо набрать минимум 4 балла.

3.2. Форма итоговой аттестации

Итоговая аттестация по результатам освоения программы повышения квалификации проводится в форме зачёта в виде круглого стола.

Результаты итоговой аттестации оцениваются по двухбалльной системе: «зачтено» / «не зачтено».

Критерии оценивания:

Показатели	Количество баллов		
активность участия в обсуждении	0	1	2
грамотное использование терминологии и ведение полемики	0	1	2
аргументированность высказывания, подкрепление материалов фактическими данными, примерами	0	1	2
собственная точка зрения на обсуждаемый материал, понимание его актуальности	0	1	2
общая культура и эрудиция	0	1	2
	не зачтено		зачтено

0 – показатель не отражен;

1 – недостаточный уровень проявления показателя, присутствует частично;

2 – показатель отражен полностью.

Максимальное количество баллов за участие в круглом столе – 10. Для зачета необходимо получить не менее 5 баллов.

3.3. Оценочные материалы**3.3.1. Оценочные материалы промежуточной аттестации**

Задача слушателя при участии в собеседовании – дать развернутый ответ на вопрос преподавателя по теме изученного материала.

Вопросы для обсуждения на собеседовании по итогам 1 раздела «Речевая культура и текст»:

1. Лингвистический анализ текста на уроках русского языка.
2. Стилистический анализ текстов разных типов на занятиях внеурочной деятельности.
3. Дидактический потенциал использования экспериментальных методик при изучении текста в школе.
4. Лингвосмысловой анализ текста в школе.
5. Способы речевого воздействия в педагогической деятельности.
6. Признаки и условия эффективного речевого общения в образовательной деятельности.
7. Особенности речевого поведения в сфере педагогического общения.
8. Роль жестов и мимики в общении педагога с учащимися (на основе профессионального опыта).
9. Параметры оценки степени эффективности коммуникации в сфере педагогической деятельности.
10. Эффективные формы и методы обучения текстовой деятельности.
11. Формы и методы работы с текстом в старших классах средней общеобразовательной школы.
12. Формы и методы совершенствования культуры речи школьников.
13. Обучение медиакультуре в эпоху Интернета.

3.3.2. Оценочные материалы итоговой аттестации

Слушателям предстоит принять участие в обсуждении дискуссионных вопросов, касающихся обучения текстовой деятельности, круга чтения детей и подростков.

Задача – подготовить мини-сообщение по одной из предложенных тем, сформулировать вопросы другим участникам дискуссии и самому быть готовым ответить на вопросы аудитории.

Вопросы для обсуждения на круглом столе:

1. Методы и приемы интерпретации и анализа классической литературы на уроках в школе.
2. Изучение аспектов поэтики и проблематики художественного произведения на уроке литературы.
3. Приемы обучения функциональной грамотности: творческое письмо
4. Читательская грамотность: техника чтения или смысловое чтение?
5. Методики организации семейного чтения.
6. Жанр прозаической миниатюры в современной детской литературе: направления развития,

- причины актуализации. Возможности реализации «Концепции воспитания» на этом материале.
7. Фэнтези и литературная сказка. Феномен «Гарри Потера» Дж. Роулинг.
 8. Автобиографическая проза о детстве. П. Санаев, А. Блинков, А. Сумбаева.
 9. Disability как актуальное для подростков тематическое направление в литературе.
 10. Мировая история в детской литературе. Изображение и осмысление нацизма в отечественной и зарубежной литературе.
 11. Тенденции развития современной поэзии для детей.

Список тем может быть дополнен по предложению слушателей.

Регламент проведения круглого стола:

1. Обозначение темы, его цели и основных задач – 2 минуты.
2. Поочередное выступление участников по теме круглого стола – 5 минут.
3. Ответы на вопросы – не более 3-х минут на один вопрос.
4. Дискуссионное обсуждение выступлений – не более 15-ти минут на обсуждение каждого.
5. Подведение итогов «круглого стола» – 5-10 минут.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса определяется требованиями по каждому конкретному разделу. Включает в себя наличие условий реализации программы: компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», мультимедийного проектора и аудиоаппаратуры. Материально-техническая база соответствует действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивает проведение всех видов и форм образовательной деятельности.

Для реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий используется корпоративная система видеоконференцсвязи BigBlueButton (ссылка доступа: <https://bigbluebutton.org>). При этом компьютер преподавателя должен иметь веб-камеру и акустическую систему (наушники, микрофон). Компьютер слушателя должен быть подключен к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и иметь возможность обеспечить видеотрансляцию.

ТГПУ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Реализация программы с применением электронного обучения осуществляется в системе электронного обучения ТГПУ «Открытая педагогическая лаборатория», к которой все слушатели получают авторизованный доступ.

4.2. Методические рекомендации по организации образовательного процесса

Курс проводится в очно-заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий. Тематика программы повышения квалификации предполагает применение современных подходов к организации педагогического процесса. В основу совершенствования компетенций положены компетентностно-деятельностный и системно-деятельностный подходы. При проведении курсов повышения квалификации используются следующие образовательные технологии: свободная дискуссия; работа в малых группах; интерактивные технологии; обсуждение результатов совместной деятельности.

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

4.3.1. Основная литература

1. Румбешта, Е. А. Современные образовательные технологии в практике учебных учреждений : учебно-методическое пособие / Е. А. Румбешта, А. А. Власова ; Томский государственный педагогический университет (ТГПУ) ; под ред. Е. А. Румбешты, А. А. Власовой. – Томск : ТГПУ, 2014. – 90, [1] с.
2. Скобликова, Е. С. Современный русский язык : синтаксис простого предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е. С. Скобликова. – Москва : Флинта, 2018. – 5-е изд., стер. – 320 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364365&sr=1

4.3.2. Дополнительная литература

1. Арзамасцева, И. Н. Детская литература: учебник для вузов / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – Москва : Академия, 2008. – 574, [1] с.
2. Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы : учебник для вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. – 2-е изд., стер. – Москва : Академия, 2002. – 397, [2] с.
3. Гриценко, З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2008. – 312, [1] с.
4. Гриценко, З. А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. – Москва : Академия, 2008. – 222, [2] с.
5. Инновационные технологии в преподавании русского языка и литературы : учебное пособие для студентов-филологов педагогических университетов / Томский государственный педагогический университет (ТГПУ) ; под ред. : Е. А. Ковалевской, Н. А. Артеменко. – Томск : ТГПУ, 2011. – 207 с.
6. Современные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / [Н. В. Бордовская, Л. А. Даринская, С. Н. Костромина и др.] ; под ред. Н. В. Бордовской. – 3-е изд., стер. – Москва : КНОРУС, 2013. – 431, [1] с.
7. Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под ред. П. А. Леканта. – 5-е изд. – Москва : Юрайт, 2020. – 493 с.
8. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учебник для вузов : в 2 частях / под ред. Е. И. Дибровой. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – Ч. 2 : Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева [и др.]. – 622 с.
9. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учебник для вузов : в 2 частях / под ред. Е. И. Дибровой. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва [и др.]. – 479, [1] с.
10. Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века – учителям-словесникам : монография / В. Д. Янченко. — 2-е изд. — Москва : МПГУ, 2017. — 168 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106055>

4.3.3. Интернет-ресурсы

1. Российская Федерация. Правительство. Концепция Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации : Распоряжение № 1155-р : [утверждена 3 июня 2017 г.]. — URL : <http://static.government.ru/media/files/Qx1KuzCtzwmqEuy7OA5XldAz9LMukDyQ.pdf>

УТВЕРЖДАЮ

Должность курирующего проректора

_____ М.С. Садиева

«___» _____ 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)
«Актуальные проблемы филологии и филологического образования»**

**Календарный учебный график
Количество часов: 24 часа**

день нед. \ месяц	Ноябрь	
Пн		11
Вт	5	12
Ср	6	13
Чт	7	14
Пт	8	15
Сб	9	
Вс		
Нед	1	2
Пн		Л – 2 ч
Вт	Л ДО – 2 ч	Л – 4 ч
Ср	П ДО – 2 ч	П – 2 ч
Чт	Л ДО – 2 ч	П – 2 ч
Пт	Л ДО – 2 ч, П ДО – 2 ч	А – 2 ч
Сб	П ДО – 1 ч, С – 1 ч	
Вс		

Виды учебной деятельности:

Л – лекция

П – практические занятия

С – самостоятельная работа

ДО – обучение с применением ДОТ

ЭО – обучение с применением ЭО

А – итоговая аттестация

* – нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)

Декан ИФФ

подпись

О.Н. Юрченкова

ФИО