

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

1. Цель учебной дисциплины (модуля) – подготовка слушателей к построению педагогического процесса в рамках художественно-эстетической направленности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

2. Требования к уровню освоения учебной дисциплины (модуля).

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ИОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	знать - классификации приемов, методов, средств обучения изобразительному искусству дошкольников; - методику проведения уроков изобразительного искусства и других форм организации художественно-эстетического образования дошкольников; - стили, жанры, направления изобразительного искусства; средства выразительности в изобразительном искусстве;
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИОПК-7.1 Демонстрирует готовность к взаимодействию с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося ИОПК-7.2 Демонстрирует готовность к осуществлению взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, средств массовой информации, бизнес-сообществ и других в рамках реализации образовательных программ	- современные технологии художественно-эстетического образования и программы по изобразительному искусству для дошкольников, особенности, концептуальные положения, специфику методики. уметь - применять различные методы, приемы, средства обучения изобразительному искусству, развивать творческий потенциал детей, формировать изобразительную грамотность; - разрабатывать и реализовывать занятия изобразительного искусства разных типов и другие формы организации художественно-эстетического образования;
ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе	ИПК-3.1 Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами учебного занятия ИПК-3.2 Осуществляет отбор	реализовывать занятия изобразительного искусства разных типов и другие формы организации художественно-эстетического образования; - ориентироваться в многообразии современных программ, проводить занятия

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий	предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения предмету, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения ИПК-3.3 Формирует познавательную мотивацию обучающихся к предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	изобразительного искусства согласно требованиям данных программ; - использовать различные подходы реализации творческого потенциала детей и его развития в процессе художественно-эстетического образования детей. владеть: методикой конструирования занятий по художественно-эстетической деятельности.
ПК-4 Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья	ИПК-4.1 Содействует формированию особой среды образовательной организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, средствами учебной дисциплины ИПК-4.2 Использует специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями, демонстрирует владение приемами диагностики образовательных результатов ИПК-4.3 Осуществляет (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья	

3.Содержание учебной дисциплины (модуля).

Раздел 1. Изобразительная грамотность и творчество.

Понятия «изобразительная грамотность», «творчество». Стили, направления и виды изобразительного искусства. Направления изобразительного искусства: скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Исторические этапы и стили в изобразительном искусстве (древнее искусство, античное искусство, романский стиль, готический стиль, барокко, рококо, искусство эпохи Возрождения, ампи́р, романтизм, классицизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, модернизм, современные

направления в искусстве). Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре. Средства выразительности в изобразительном искусстве. Линия. Цвет, форма, размер, пропорция, перспектива, фактура, ритм, композиция как средства выразительности в изобразительном искусстве.

Раздел 2. Методы и технологии художественно-эстетического образования.

Методы обучения изобразительной деятельности, классификации методов, специфика применения. Словесные, наглядные практические методы преподавания, специфика их применения. Словесные: рассказ, беседа. Объяснение. Наглядные методы. Демонстрация. Педагогический рисунок. Иллюстрация. Виды иллюстраций. Практические методы преподавания. Классификация методов по характеру познавательной деятельности учащихся: особенности применения репродуктивных и творческих методов на занятиях изобразительного искусства. Педагогические технологии в художественно-эстетическом образовании.

4. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины (модуля).

4.1. Литература по учебной дисциплине (модулю):

1. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. – 467 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/71803.html>
2. Погодина, С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Погодина. - Москва : Академия, 2010. – 350, [1] с.

4.2. Интернет-ресурсы по учебной дисциплине (модулю):

1. Айбукс : электронно-библиотечная система. - URL: <http://ibooks.ru>
2. Электронная библиотека НБ ТГПУ. - URL: <https://libserv.tspu.edu.ru>
3. Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <http://e.lanbook.com>
4. IPR SMART : электронно-библиотечная система. - URL: <http://iprbookshop.ru>

5. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации слушателей по учебной дисциплине (модулю)

5.1. Вопросы для подготовки к промежуточной, итоговой аттестации.

1. Теории художественно-эстетического образования на современном этапе.
2. Направления в изобразительном искусстве.
3. Стили в изобразительном искусстве.
4. Направления изобразительного искусства: скульптура. Виды.
5. Направления изобразительного искусства: живопись. Виды.
6. Направления изобразительного искусства: графика. Виды.
7. Направления изобразительного искусства: декоративно-прикладное искусство. Виды.
8. Дизайн. Виды.
9. Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре.
10. Средства выразительности, характерные разным направлениям изобразительного искусства.
11. Цвет. Значение, способы передачи.
12. Размер и пропорция. Значение, способы передачи.
13. Форма. Значение, способы передачи.
14. Перспектива. Значение, способы передачи.
15. Ритм. Значение, способы передачи.

16. Свет и тень. Значение , способы передачи.
17. Композиция. Значение, особенности построения.
18. Технологии организации художественно-эстетической деятельности детей.
19. Методы обучения изобразительной деятельности, классификации методов, специфика применения.
20. Словесные, наглядные практические методы преподавания, специфика их применения.
21. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, диспут.
22. Наглядные методы. Демонстрация, иллюстрация. Виды иллюстраций. Педагогический рисунок.
23. Практические методы преподавания изобразительного искусства.
24. Формы организации художественно-эстетической деятельности.
25. Занятие, как основная форма организации обучения изобразительному искусству.
26. Проектная деятельность по изобразительному искусству. Последовательность работы над проектом.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

Семенова Н.А., к.пед.н, доцент кафедры педагогики и методики начального образования